

A CIE Magyarországi 1. Divizio tevékenysége a 2011. évben

Véleményezések

- **TC1-58 Visual Performance in the Mesopic Range** To define mesopic visual performance and related terms. To investigate performance based photometry in the luminance region below approximately 10 cd/m². To propose a model for the basis of performance based mesopic photometry. Chair: L. Halonen (Finland)

We were asked to work very quickly:

Due to a request by the CIE Treasurer, Johann Schleritzko, approved by the BA, to have the draft ready for the CIE Session 2011 in Sun City, you are asked to send comments within a shortened commenting stage of **one month** after receipt of this mail. So please be aware of the deadline 2011-04-29.

Véleményünk:

Meg kellene adni a kísérleti mérések körülményeit (mérési módszer, tesztelt személyek száma, adatai, stb.)

- **TC 1-57 Standards in Colorimetry** To prepare an ISO/CIE Standard(s) that describes 1) the method of calculating CIE tristimulus values and chromaticity coordinates, 2) a uniform colour space and its associated metrics, and 3) a formula for industrial colour difference evaluation. Chair: Alan Robertson (CA). (This TC is working on a standard.)

Véleményünk:

A szín-megfeléeltető függvények jelöléseit meg kellene változtatni. Az eddig alkalmazott jelölések (\bar{e} , \bar{a} .) leírása nehézkes. A legtöbb számítógép karakterkészlete nem tartalmaz felülvonásos betűket. Javaslatunk szerint helyesebb lenne az alábbi jelöléseket alkalmazni:

$x^*(\lambda)$, $y^*(\lambda)$, $z^*(\lambda)$, $x_{10}^*(\lambda)$, $y_{10}^*(\lambda)$, $z_{10}^*(\lambda)$

- **TC 1-37 Supplementary System of Photometry** To establish a system of photometry to assess lights in terms of their comparative brightness relationship. Chair: Ken Sagawa (Japan).

Véleményünket Várady Géza fogalmazta meg az alábbiak szerint:

1., A dokumentum az első oldal alján nagyon rövid utalást tesz a TC 1-58-as munkacsoportra, a csoport számát meg sem említve, holott a téma nagyon releváns. Ezt azzal az indokkal teszi, hogy ott vizuális teljesítmény alapú kísérletek voltak, nem világosság egyeztetés. Bár a fényűrűség és világosság érzet más fogalmak, a TC 1-58-as munka eredményeire talán érdemes lenne reflektálni, azokat figyelembe venni. (Véleményem szerint egy küszöbkontraszt vizsgálatnál a világosságészleletnek is van szerepe)

2., A „Figure A.1.” ábrán látható, hogy a mért görbéknek több lokális maximuma van, amit a kalkulált görbék nem követnek le. Ezzel együtt persze közel vannak.

3., A kísérleti adatokról sajnos nincs információ, a hivatkozott publikáció nincs előttem, nem tudom, hogy milyen módszerrel nyerték azokat, hány személyen vizsgálták, stb.. Azt gondolom, hogy a javaslattal együtt ezeket az adatokat illene konkrétan beilleszteni.

A javasolt módszer elsőre bonyolultnak tűnik. Jó lenne látni, hogy hogyan teljesít a javaslat más, független adathalmazon.

A jelen dokumentum ekvivalens fényűrűségeket javasol, mely világosság egyeztetésen alapul. A TC 1-58 munkacsoport mezopos fotometriával foglalkozik, mely inkább vizuális teljesítményen (is) alapul. A kettő között valamilyen szorosabb kapcsolatot gondolnék elképzelni, talán nincs szükség két különböző fotometriát létrehozni, illetve két különböző L^* értékkel számolni ugyanazon megvilágítás és környezet mellett, pl. egy mezopos, éjszakai világítási szituáció számításánál.

A fentiek elképzelhető, hogy csak alaptalan aggályok, sajnos a TC-k közötti kommunikációt és munkát kevésbé látom át.

Ezekon kívül megkaptuk még az alábbi dokumentumokat átnézésre:

Colorimetry – Part 3: CIE Tristimulus Values

Sent to NCS for Voting on 2011.03.15.

Dedline for NC Voting 2011.06.15.

IL: International Lighting Vocabulary

Sent to NCS for Voting on 2011.03.18.

Dedline for NC Voting 2011.06.18.